**Cinémathèse**

**Guide du réalisateur**

Dans ce document, vous trouverez des courriers types conçus et capitalisés par les organisateurs de La Rochelle, Paris et Rennes.

**Table des matières**

[I. Votre mission 3](#_Toc419806700)

[A. Un peu d’histoire 3](#_Toc419806701)

[B. Vos objectifs 3](#_Toc419806702)

[C. Vos récompenses 3](#_Toc419806703)

[II. Déroulement de cette année 4](#_Toc419806704)

[III. Dates à retenir 5](#_Toc419806705)

[IV. Règlement 6](#_Toc419806706)

[V. Séquencier de votre film 7](#_Toc419806707)

[VI. Contacts importants 10](#_Toc419806708)

# Votre mission

## **Un peu d’histoire**

En 1999, l’ADocs (*Association des Doctorants de l’Université de La Rochelle*) est partie du constat suivant : la recherche, qu’elle soit fondamentale ou appliquée, en sciences expérimentales,  en sciences humaines et sociales, en lettres, en arts, est souvent méconnue par les acteurs de la société.

Les membres d’ADocs ont alors proposé de faire sortir la recherche des murs de l’Université en imaginant que des doctorants puissent, au travers d’une manifestation tournée en direction des lycéens et du grand public, expliquer leurs problématiques de recherche et faire naitre des envies chez les plus jeunes. C’est cette idée, basée sur la convivialité d’un court-métrage de 5 minutes, qui amena la création du Festival à La Rochelle par l’association de doctorants ADoc.

Le succès grandissant a permis d’étendre ce projet au niveau national. C’est ainsi que Rennes et Paris ont rejoint La Rochelle dans cette aventure en 2007.

## **Vos objectifs**

Le festival [*nom du festival*] permet la conception et la présentation de très courts-métrages de vulgarisation de la recherche. C’est vous, doctorants, qui vous glissiez durant quelques temps dans la peau de réalisateurs, afin d’expliquer vos recherches en moins de 5 minutes au grand public ! Toutes les disciplines sont les bienvenues. Vous avez tous le même défi :

Montrer au grand public de façon ludique le monde de la recherche scientifique (expliquer le thème, la problématique et/ou les résultats de vos recherches) en dépassant les clichés habituels.

Un soutien à la fois technique et humain vous sera apporté tout au long de l’année pour que votre court-métrage puisse être réalisé dans les meilleures conditions. Selon vos besoins, des formations seront organisées pour vous permettre de découvrir les différentes techniques nécessaires à la réalisation d’un film (écriture du scénario, tournage, montage).

## **Vos récompenses**

Vous allez pouvoir tirer de cette expérience plusieurs bénéfices :

* prendre du recul et regarder votre travail sous un autre angle,
* acquérir une expérience de médiation scientifique,
* expliquer simplement et faire partager votre quotidien au grand public,
* rencontrer d’autres doctorants en partageant avec eux cette folle aventure.

De plus, ce festival s’inscrit dans une compétition amicale. Des prix sont ainsi décernés lors la journée de gala : prix des lycéens, prix du public et le(s) prix du jury (principal critère d’évaluation : la vulgarisation ! D’autres critères peuvent être regardés : l’esthétisme, la mise en scène, l’originalité…)

# Déroulement de cette année

***[Votre 4ème mois]***

* Formations ;
* Préparation du très court métrage :
  + Écriture du scénario,
  + Réservation du lieu de tournage (Attention aux autorisations).
* Planification des tournages. Il faut prévoir de récupérer le matériel auprès de l'équipe d'organisation.

Choisissez vos dates : [*faire un doodle*]

***[Votre 5ème mois]***

* Envoi des scénarios avancés pour relecture.

***[Vos 6-7ème mois]***

* Tournage ;
* Préparation d'un synopsis d'une dizaine de lignes et d'un titre pour le très court métrage pour la communication du festival
* Planification des montages [*si c’est fait par un professionnel*].

Choisissez votre date : [*faire un doodle*]

***[Vos 7-8ème mois]***

* Dérushage :
  + Préparation de l'ordre des séquences à monter avec les time-codes,
  + Préparation des images (libres de droits),
  + Préparation des animations,
  + Préparation des sons, musiques (libres de droits),
  + Préparation du texte du générique (début et fin).
* [*Envoi au moins une semaine à l'avance de ces documents au monteur*]
* Montage [***donner une date limite***]

***[Votre 9ème mois]***

* Soirée de pré-projection [*date et lieu*]
  + Visionnage en avant-première des très courts métrages,
  + Récupération des affiches et flyers pour aider à la diffusion
  + Apéro
* Festival [*date et lieu*] ;
* Autres projections [*dates et lieux*].

# Dates à retenir

1. **Les formations**

[Indiquer les formations obligatoires]

[*Date et heure*] : Formation « Droits d’auteur appliqués à l’audiovisuel »

Intervenant : [son nom]

[Lieu]

[*Date et heure*] : Formation « Conception et écriture d’un scénario »

Intervenant : [son nom]

[Lieu]

[*Date et heure*] : Formation « Techniques de tournage : séance pratique »

Intervenant : [son nom]

[*Lieu*]

1. **Les projections**

[*Date et heure*] : soirée de pré-projection avec les réalisateurs

[*Lieu*]

[*Date et heure*] : festival

[*Lieu*]

# Règlement

[*A insérer si vous décider d’en mettre un en place…*

*Dans ce cas, prévoir, entre autre, un point sur les engagements du réalisateur et un sur les droits d’auteur des réalisateurs.*]

# Séquencier de votre film

Il s’agit de l’architecture de votre film : vous devez en écrire la chronologie, en découpant bien les différentes parties correspondant aux principaux événements (les séquences). À ce stade, c’est encore un résumé donc le descriptif des dialogues n’est pas nécessaire. Essayez d'indiquer une estimation de temps pour chacune de ces parties, ainsi qu'une durée globale (ATTENTION MAXIMUM 5 MINUTES). Dans la case schéma, dessinez ou décrivez les lieux, les décors, les accessoires, les personnages (acteurs, figurants), etc… puis expliquez l’action qui se déroule.

Schéma Description

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N° | Schéma de la séquence | Description |
|  | Durée : | ........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ |
|  | Durée : | ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |
|  | Durée : | ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |
|  | Durée : | .......................................................................................  ...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |
|  | Durée : | .......................................................................................  ...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |
|  | Durée : | .......................................................................................  ...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

**Durée**

Estimation de la durée totale : …………….

**Éléments du court métrage**

Pensez à noter tous les éléments dont vous aurez besoin pour le tournage et la réalisation de votre court métrage.

**Images**

Nombre total de scènes :

Scènes de jour :

Scènes de nuit :

Scènes d’intérieur :

Scènes d’extérieur :

Scènes d’animations :

Documents, illustrations, photos, diapos, etc :

Titrages :

Autres :

**Sons**

Présence de dialogues :

Présence de voix-off :

Plages musicales :

**Acteurs**

Nombre d’acteurs :

Nombre de figurants :

**Décors**

Plusieurs décors peuvent en effet être situés sur un même lieu de tournage, ce qui facilite le travail.

Nombre de décors :

Accessoires :

lieux de tournage :

# Contacts importants

Pour en savoir plus, vous pouvez consulter notre site web : [*site + facebook*]

L’équipe d'organisation :

Les noms

[*Le* *mail collectif*]

Les formateurs :

[*Nom et coordonnées*]

Mail des réalisateurs :

[*Le* *mail collectif*]